

# Создание музыкальной предметно-развивающей среды в группах детского сада

*Консультация для воспитателей*



Музыкальный руководитель:  
Борисова И.Н.

**Музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием.**

- Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды.
- Для развития самостоятельной музыкальной деятельности детей большое значение имеет музыкальный уголок в группе (музыкальная зона).
- Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности.



**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗОНА** – это место, где дети познают музыку и её красоту, где они смогут расширить свои представления о ней, развить своё воображение, активизировать эмоциональную сферу, мышление и речь.



## **Цель создания музыкальной зоны:**

Создание современной развивающей предметно-пространственной среды по музыкальному развитию в группе в соответствии с ФГОС ДО, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей.



## **Задачи.**

- Внедрить в практику новые подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды, с учетом возрастных особенностей детей.
- Создать мобильную трансформируемую обстановку музыкальной зоны с учётом требований ФГОС.
- Создать условия для отражения услышанного и увиденного в свободной деятельности.
- Продолжать развивать творческие способности, стремление к импровизации и экспериментированию.
- Приобщить родителей к активной предметно-преобразовательной деятельности в интерьере группы.

**Шаг 1. Провести оценку и анализ предметно-развивающей среды группового помещения.**

**Шаг 2. Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей группы.**

**Шаг 3. Составить перечень необходимых материалов и оборудования исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.**

**Шаг 4. Составить план - схему, определив пространственное размещение оборудования в группе.**

**Шаг 5. Продумать последовательность внесения изменений предметно-пространственной среды в течение года, с учётом образовательной программы, положительной динамики развития детей, приобретения новых средств.**

**Современная целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в группе вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, где ребенок действует уже по собственной инициативе, в соответствии со своими интересами, желаниями, потребностями.**



музыкальный уголок



# «Музыкальная студия»



## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОЙ ЗОНЕ.

1. Соответствие возрасту, требованиям Программы, ФГОС.
2. Рациональность расположения, доступность, подвижность.
3. Наличие фонотеки ( детские песни, сказки, музыка для слушания)
4. Наличие нетрадиционного оборудования.
5. Наличие иллюстративного материала для ознакомления детей с музыкальными инструментами.
6. Разнообразие детских музыкальных и шумовых инструментов.
7. Эстетичность оборудования и самого уголка.
8. Креативность (творчество) педагогов в дизайне уголка.
9. Безопасность оборудования и материалов для музыкальной деятельности;
10. Разнообразие дидактических игр по разным видам музыкальной деятельности и их соответствие возрастным особенностям детей;
11. Наличие иллюстративного материала для слушания музыкальных произведений;
12. Наличие портретов известных музыкантов- композиторов в соответствии с программой;
13. Технические средства. ИКТ.

**Важно**, чтобы музыкальный уголок находился:

- в освещенном, легкодоступном для детей месте;
- кроме того, он должен быть по возможности изолирован, так как, с одной стороны, музыкальные занятия и игры детей требуют сосредоточения слухового внимания, а с другой стороны, «звучащая» деятельность не должна мешать другим занятиям дошкольников.

При оформлении музыкальной зоны нужно помнить о возрастных и индивидуальных возможностях детей.

Так, для детей 3-5 лет оформление лучше строить на **сюжетной основе**,

Для детей более старшего возраста – на **дидактической**.

Музыкальная предметная среда должна соответствовать уровню глаз, действиям руки, росту ребёнка.

**В музыкальном уголке должны стоять:**

- шкаф с полками для музыкальных пособий,
- стол, стулья для дидактических игр.

**Пособия развивающей среды должны быть:**

- эстетичны,
- привлекательны,
- просты в обращении,
- вызывать желание действовать с ними.



В музыкальной зоне должны быть **музыкальные инструменты - игрушки:**

- барабан,
- дудочка,
- миниатюрное пианино,
- металлофон,
- другие музыкальные звучащие игрушки.



- фотографии детских выступлений,
- портреты композиторов,
- красочные плакаты,
- картинки с музыкальными инструментами.



## При создании музыкальных зон рекомендуется продумать:

- 1. Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
- 2. Разнообразиие оборудования.
- 3. Учет возрастных особенностей детей.
- 4. Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.
- 5. Возможность переноса оборудования в другие места.

## Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:

мягкие игрушки

мягкие музыкальные игрушки;

куклы - неваляшки,

музыкальные «поющие» или

«танцующие» игрушки



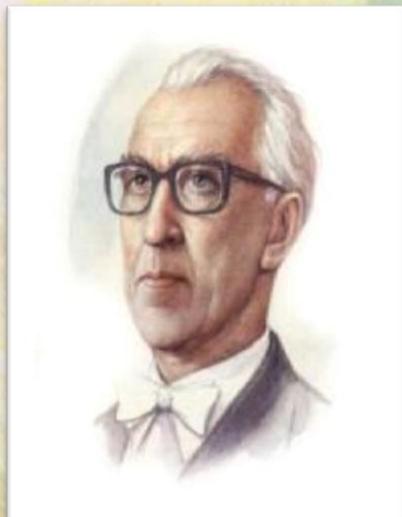
## Музыкально-дидактические игры:



# Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают)



Чайковский П.И.



Чайковский Д.Б.



Прокофьев С.С.



Рахманинов С.В.

## Иллюстрации - пособия типа

«Лото» (карточки с картинками)



# Иллюстрации по теме «музыка»:

1. Книжки-малютки «Мы поем»,
2. Музыкальные картинки к песням, которые могут
3. быть выполнены в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации,
4. Иллюстрации по теме «Времена года»,
5. Иллюстрации музыкальных инструментов,
6. Картинки с изображением животных поющих, танцующих
7. или играющих на музыкальных инструментах,
8. Альбомы «Мы рисуем песенку»
9. Альбомы для рассматривания:
10. «Симфонический оркестр»,
11. «Народные инструменты»,
12. «Танцы народов мира»,
13. Графическое пособие «Эмоции»



# Не озвученные детские музыкальные игрушки и инструменты



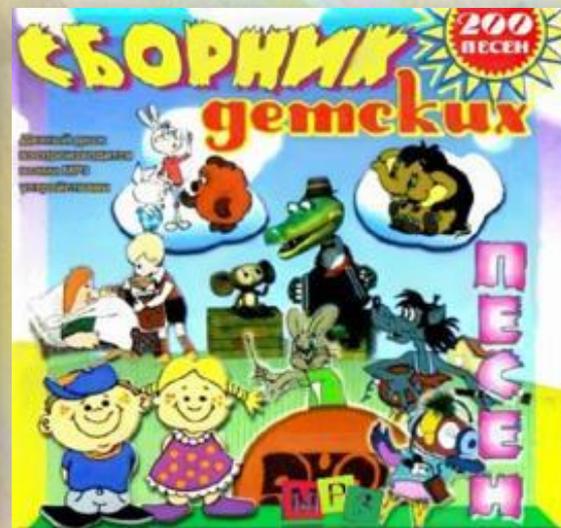
## Озвученные музыкальные инструменты и игрушки

1. игрушки-инструменты со звуком неопределённой высоты
2. игрушки-инструменты, издающие только один звук
3. игрушки-инструменты с фиксированной мелодией
4. игрушки-инструменты с диатоническими и хроматическими звукорядами для творческого музицирования



# Технические средства

Желательно в каждой группе иметь: музыкальный центр, микрофоны, наушники, фонотеку с музыкальным репертуаром.



# **АТРИБУТЫ** к подвижным музыкальным играм и для детского танцевального творчества



# Театры.

1. Театр картинок (Фланелеграф)
2. Пальчиковый театр
3. Кукольный театр и др.
4. Костюмы персонажей.





**Оборудование музыкального уголка размещают на двух уровнях : для воспитателя и для детей**

- **На верхнюю полку** помещают инструменты, которые используются детьми дозированно (например, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя, в соответствии с санитарно - эпидемиологическими нормами ДОУ (духовые).
- **На нижней полке** - барабаны, ложки, треугольники, маракасы. Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребёнка!

**РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ** – побуждать детей применять навыки, полученные на музыкальных занятиях в повседневной жизни детского сада.

Станет ли созданная нами среда развивающей, захочет и сможет ли ребёнок освоить её в своей деятельности зависит:

- от компетентности взрослого,
- его доброжелательности,
- заинтересованного отношения к детям,

Ребёнок и взрослый действуют вместе – им обоим должно быть комфортно в музыкальной среде.



## **МЛАДШИЕ ГРУППЫ**

1. Ванька – встанька
2. Музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т. д.)
3. Музыкальные инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки
4. Шумовые инструменты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан
5. Неозвученные бутафорские музыкальные инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.)
6. Атрибуты к музыкальным подвижным играм
7. Флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки для детского танцевального творчества (пополняется по необходимости)
8. Ширма настольная с перчаточными игрушками
9. Магнитофон и набор программных аудиозаписей
10. Музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе, в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.



## **СРЕДНЯЯ ГРУППА**

1. Целесообразно пособия, атрибуты и музыкальные инструменты оставить с младшей группы и добавить:
2. Металлофон
3. Шумовые инструменты для детского оркестра
4. Книжки «Наши песни» (каждая книжка иллюстрирует знакомую детям песню)
5. Фланелеграф или магнитная доска
6. Музыкально-дидактические игры: «
7. Музыкальные инструменты», «Звонкие ладошки», «Ритмические палочки» и др.
8. Атрибуты к подвижным музыкальным играм:
9. «Кошка и котята», «Заинька», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.
10. Музыкальные лесенки (трехступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка
11. Ленточки, цветные платочки, султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону)
12. Ширма настольная и набор игрушек
13. Магнитофон и набор программных аудиозаписей



## **СТАРШАЯ ГРУППА**

1. Дополнительно к оборудованию музыкального уголка средней группы используется следующее:
2. Погремушки, бубны, барабаны, треугольники
3. Музыкальные игрушки-инструменты с хроматическим и диатоническим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта)
4. Иллюстрации по теме: «Времена года»
5. Музыкальные игрушки-самоделки (Дети с удовольствием примут участие в изготовлении инструментов для шумового оркестра)
6. Музыкально-дидактические игры: «Узнай песенку по двум звукам», «Бубенчики», «Музыкальная лесенка», «Ритмическое лото» и др.
7. Атрибуты к подвижным играм
8. Рисунки детей к песенкам и знакомым музыкальным произведениям
9. Настольная ширма и ширма по росту детей
10. Музыкальные лесенки пятиступенчатая и семиступенчатая
11. Атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам



## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

1. Дополнительно к материалу, использованному в старшей группе, добавляется:
2. Музыкальные инструменты: маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны.
3. Портреты композиторов
4. Папки-альбомы: «Мы рисуем песенку» с рисунками детей, в которых они отображают эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях
5. Пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с различными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании музыки
6. Наглядные пособия: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты»
7. Самодельные инструменты для шумового оркестра
8. Музыкально-дидактические игры



**Для вдохновения, размышления,  
несогласия  
и выхода за границы привычного.**







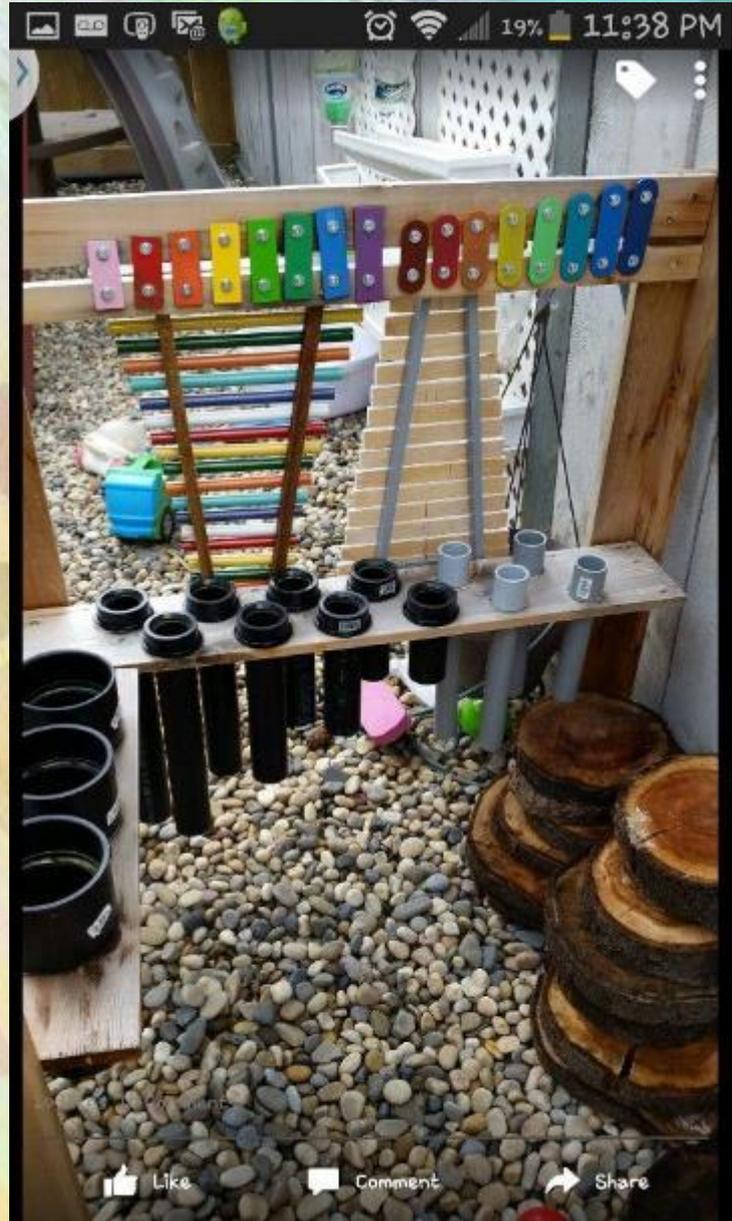
**Эксперименты со  
звучком.  
Исследование звука**











**Спасибо Вам,  
взрослые, за новые  
ВОЗМОЖНОСТИ.**

